

www.lux.pt

**LUX**

2013 . €1,50 (Cont.)

**PECIAL  
TAL**



**esentadora volta a sorrir  
artilha, ao lado da filha MADALENA,  
no vai ser a consoada em família**

# **NOVA MANUELA**



**MARIA CERQUEIRA  
GOMES FELIZ COM O  
QUE 2014 LHE RESERVA**

**IVA DOMINGUES  
LEVA BENS ESSENCIAIS  
AOS SEM-ABRIGO**



**BRINDE  
COM  
A LUX  
APENAS  
+ €5,95**

# 140 ANOS TOPÁZIO

## “ARTIC COLLECTION” COM ASSINATURA DE CRISTINA SANTOS E SILVA

A iniciar as celebrações dos 140 anos de actividade como uma das maiores fábricas de prata da Europa e do mundo, a Topázio 1874 convidou Cristina Santos e Silva a criar uma nova coleção de peças de autor que vem enriquecer o já vasto e valioso espólio da Topázio.

A Arquiteta Cristina Santos e Silva criou três peças: ARTIC Glass e ARTIC Decanter, um cálice de Vinho de Porto e um decanter, assim como um tabuleiro, ARTIC Tray, todas as peças estão disponíveis em prata, banho de prata e banho de ouro – um conjunto muito original que revela o traço e o talento da sua autora.

—  
 “A ideia de combinar a arquitetura presente no meu dia a dia com a funcionalidade de um copo traduziu-se assim no desenho de uma base desconstruída que, parecendo desafiar as leis da física, nunca descurou a ergonomia do conjunto”  
 —



Cristina Santos Silva no Espaço Topázio Lisboa junto à sua coleção.



Coleção “Artic” em Prata Dourada.

**LUX - Quais foram as diversas etapas deste projecto até se tornar realidade?**

CSS - Desde o amável convite que a Topázio me endereçou, até à concepção das peças, traçou-se um percurso rápido e muito linear.

A junção do metal e do vidro determinou a primeira abordagem, pois era fundamental ver e sentir o vinho. Seria assim na base dos copos que a minha imaginação poderia divagar, e foi pelo seu desenho, depois pela execução de moldes e maquetes em plasticina, que se foi chegando ao resultado final.

Da Artica à fábrica Topázio e da Arquitecta ao artesão, formou-se uma equipa com grande espírito de colaboração.

**LUX - Como é que despertou em si a forma muito original destas peças?**

CSS - A originalidade das peças prende-se um pouco com a ruptura que se pretendia provocar na imagem que caracteriza a Topázio.

A actual atitude da empresa de reposicionamento em novos mercados e a sua estratégia de conquista de novas gerações de clientes, foi também de encontro às minhas intenções, dando expressão à identidade do meu traço.

A ideia era criar uma peça moderna, actual, que conciliasse a função a uma certa irreverência. Não há dúvida que tanto os copos, como o decanter, parecem desafiar o equilíbrio e sugerem dinamismo.

**LUX - Como se deve integrar a prata no quotidiano actual sem deixar de ser contemporâneo?**

CSS - A prata é um elemento decorativo que funciona em todos os contextos.

Pessoalmente, adoro misturar peças de prata, de cariz muito clássico, em ambientes super modernos, como por exemplo, usar o jarrão D. João V, cheio de flores, sobre um side-board muito, muito moderno! Ou o inverso – uns candelabros muito design sobre uma cómoda Luis XV.

Também peças funcionais, como jarros de água, serviços de café, ou uma simples salva de prata, conferem um certo requinte ao quotidiano.

Faço sempre questão de usar pequenas peças de

prata nos meus trabalhos, assim como no meu dia-a-dia. Não há nada mais saboroso que um queijinho de Azeitão estrategicamente colocado no centro de uma salva de prata!



Espaço Topázio Lisboa, no Hotel Tiara Park Atlantic Lisboa.