

WOMAN

sexo

**EXPLORE AS SUAS
ERÓGENAS**

**CRICRISSE
PRESÁRIAS
O O
EMPLO**

**CEBOOK
MENTA O
MERO DE
ÁSTICAS?**

NATAL *reinventado*

**IDEIAS E PRESENTES LOW COST
MODA E BELEZA DE ARRASAR
QUE USAR AOS 20, 30, 40 E 50 ANOS**

**ANNA
WESTERLUND**

**MÃE, MODELO
E CERAMISTA**

**INTERPRETA A
VÁRIAS MULHERES
QUE PODEMOS SER**

*"Não preciso de muito
para me sentir bem e estou grata
por tudo o que tenho"*

**CELULITE
TRATAMENTO
QUE FUNCIONA**

**VIAGEM
RIO DE JANEIRO
ACESSÍVEL**





CRISTINA Santos Silva

Um mundo de memórias com paredes elásticas é a descrição que melhor define o apartamento da arquiteta, em Lisboa.

Por Sandra Cáceres Monteiro Fotografia Paulo Lima

Para Cristina Santos Silva, a casa ideal teria o dobro do tamanho da sua, um pequeno jardim e seria igualmente central. De qualquer forma, a arquiteta e *designer* de interiores diz-se muito feliz no apartamento onde vive há 20 anos, em Lisboa, que não trocaria por nenhum outro lugar. “Esta casa teve um processo de encantamento diferente do habitual”, conta, comodamente sentada no sofá verde-garrafa que colocou na sala de estar, na altura em que pintou a parede e o teto da sala de jantar no mesmo tom. Quando regressou de Macau – onde viveu durante sete anos –, não foi fácil para Cristina chegar a consenso com o



‘A Última Ceia’ é um quadro encomendado pelo ex-governador Rocha Vieira a Constantín e representa o jantar de despedida dos portugueses em Macau.





Na sala de estar predominam os elementos orientais comprados pela arquiteta em mercados de rua ou antiquários.

marido sobre a casa onde iriam morar. “Eu queria muito recuperar um prédio num bairro antigo, como a Lapa, Belém ou Estrela, e o meu marido [o arquiteto José Pinto] preferia uma zona mais central, um condomínio de arquitetura moderna”, recorda, divertida. “Acabámos por comprar esta casa e fui passando gradualmente do ‘não era nada disto que eu queria’ para o ‘agora ninguém me tira daqui’”. Entretanto, a família cresceu, mas a casa ficou igual. Por isso, segundo a arquiteta, “neste momento estamos aqui um bocadinho apertados, mas vivemos bem com isso”.

De Macau, Cristina Santos Silva trouxe o gosto pelas peças

orientais que, hoje em dia, se tornaram um pouco a imagem de marca da casa deste casal de arquitetos. “Tanto eu como o meu marido gostamos muito de colecionar peças de arte e tivemos a sorte de ter vivido numa parte do mundo que nos abriu os horizontes e que nos permitiu comprar coisas lindas, quer na Tailândia, quer nas Filipinas, por exemplo.” Todas as peças que se encontram em casa de Cristina Santos Silva têm, inevitavelmente, uma história. “A coleção de santos de roca foi comprada num antiquário em Manila, os jades são de Pequim, as jarras comprámos num leilão em Hong Kong”, vai explicando a arquiteta, que confessa viver feliz no seu mundo



MESA DE NATAL...

“Gosto de caprichar na mesa de Natal! Faço sempre vários jantares de Natal ao longo do mês de dezembro. Uso muito a cor, sobretudo o vermelho e o verde, que gosto de misturar com o dourado. Houve um ano em que fiz tudo em azul-turquesa. As minhas filhas ficaram horrorizadas [risos]! Para mim tudo é permitido no mundo da festa e da felicidade! Acho que é também importante brincar um bocado e misturar peças um pouco mais irreverentes. Ir além das tradicionais fitas e estrelas... Acho também muito importante haver um centro de mesa! Normalmente, tenho sempre um miminho para cada convidado e gosto de personalizar os lugares, com uma fotografia de cada um, por exemplo.”

3 ERROS A EVITAR NUMA DECORAÇÃO:

- Comprar compulsivamente sem saber o fim a que se destina. É um erro comprar um sofá ou uma mesa grande, por exemplo, sem ter a noção do conjunto.
- Adquirir peças de grande dimensão com cores muito impositivas. A cor é, sem dúvida, um atributo da decoração, mas tem de ser usada com muita mestria. Pode ser um poderoso aliado, mas também pode transformar-se rapidamente num erro terrível. A cor tem de ser muito bem pensada e, pelo menos nas peças de grande dimensão, devem usar-se cores mais neutras.
- As flores são obrigatórias em qualquer casa. É o lado feminino da casa, que é muito importante. É um erro não as ter!

*PARA MIM O NATAL É...
“Família! O Natal tem a magia de unir todos os elementos da família. Tenho o privilégio de os meus pais estarem vivos e com saúde. Para mim, o Natal é o paradigma dessa união, dessa felicidade familiar. Graças a Deus posso dizer que sou uma sortuda, pois tenho uma família fantástica!”*



intercultural. Quando veio para Portugal, o interesse pelas peças antigas manteve-se e Cristina Santos Silva e o marido viraram-se então para as feiras e antiquários da Europa. Desde aí, a decoração tem-se mantido a mesma, o que muda, de vez em quando, é a disposição dos objetos, os tecidos e os tapetes. Como diz a brincar: “Faço o mesmo que os museus. A base mantém-se, mas vou mudando o acervo.”

A cor é outra paixão de Cristina Santos Silva. “Como o Picasso dizia, ‘eu amo todas as cores, não tenho nenhuma preferida.’ Até o roxo pode ter a sua razão de ser.” No quarto da arquiteta, não passam despercebidas as almofadas roxas que ali fazem todo o sentido e percebemos a afirmação. “Não tem de haver preconceito em relação à cor”, sublinha ainda a nossa anfitriã, para quem a luz é outro elemento essencial numa casa.

Formada em Arquitetura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Cristina Santos Silva começou a trabalhar em *design* de interiores em Macau, numa altura em que lhe sobrava tempo do trabalho que a ocupava até às cinco e meia no Instituto Cultural de Macau, na área da recuperação urbana. Abriu então um *atelier* e decorou, praticamente, todos os escritórios e casas dos administradores das empresas portuguesas naquele território. Quando voltou para Portugal, abriu a Artica, uma loja de decoração que serve também de quartel-general para os seus projetos. A decoração, essa, já lhe estava no sangue desde muito pequena. “Os meus pais contam que, em criança, quando viajávamos em família, a primeira coisa que eu fazia quando chegávamos aos hotéis era ir espreitar as casas de banho. Até costumavam dizer a brincar que quando eu crescesse iria ser arquiteta de casas de banho”, conta, bem-disposta. O presságio da família não se cumpriu, mas Cristina Santos Silva tem no seu currículo alguns dos melhores restaurantes de Lisboa e dos melhores hotéis do País. E diz que, para si, cada projeto é uma paixão única! ●

No quarto da filha mais nova de Cristina Santos Silva, as almofadas da Artica conferem um tom colorido ao espaço. O candeeiro original é da autoria da própria Mariana.



A cor é uma das grandes paixões da arquiteta e designer de interiores. Por isso, para Cristina Santos Silva fazem todo o sentido as almofadas roxas que tem no quarto.



Em privado

Ícone de estilo... "Madonna! Prefiro muito mais a Madonna a essas belezas seráficas e clássicas que, no fundo, não se distinguiram por elas mas sim por aquilo que os maridos lhes proporcionaram, como a Jaqueline Onassis ou a Grace Kelly. Nessas coisas, sou um bocado feminista. Para mim, o estilo transcende a aparência, é mais uma questão de atitude!"

Não vivo sem... "As minhas filhas, o meu marido, toda a minha família."

Um gadget... "Sou muito pouco dada a gadgets [risos]! O meu iMac é a paixão do momento!"

Uma cidade... "Adoro Paris! É uma cidade que sinto feminina, que me é fácil absorver. Tem imensos pequenos mundos, é perfeita para descobrir a pé."

Livro de cabeceira... "Estou a ler 'Rumo à Liberdade', de Slavomir Rawicz. Adoro também biografias que, normalmente, vou intercalando com o livro do momento. Estou a ler também a vida da Helena Rubinstein."



Tapete Patina, na BoConcept, a partir de €1295

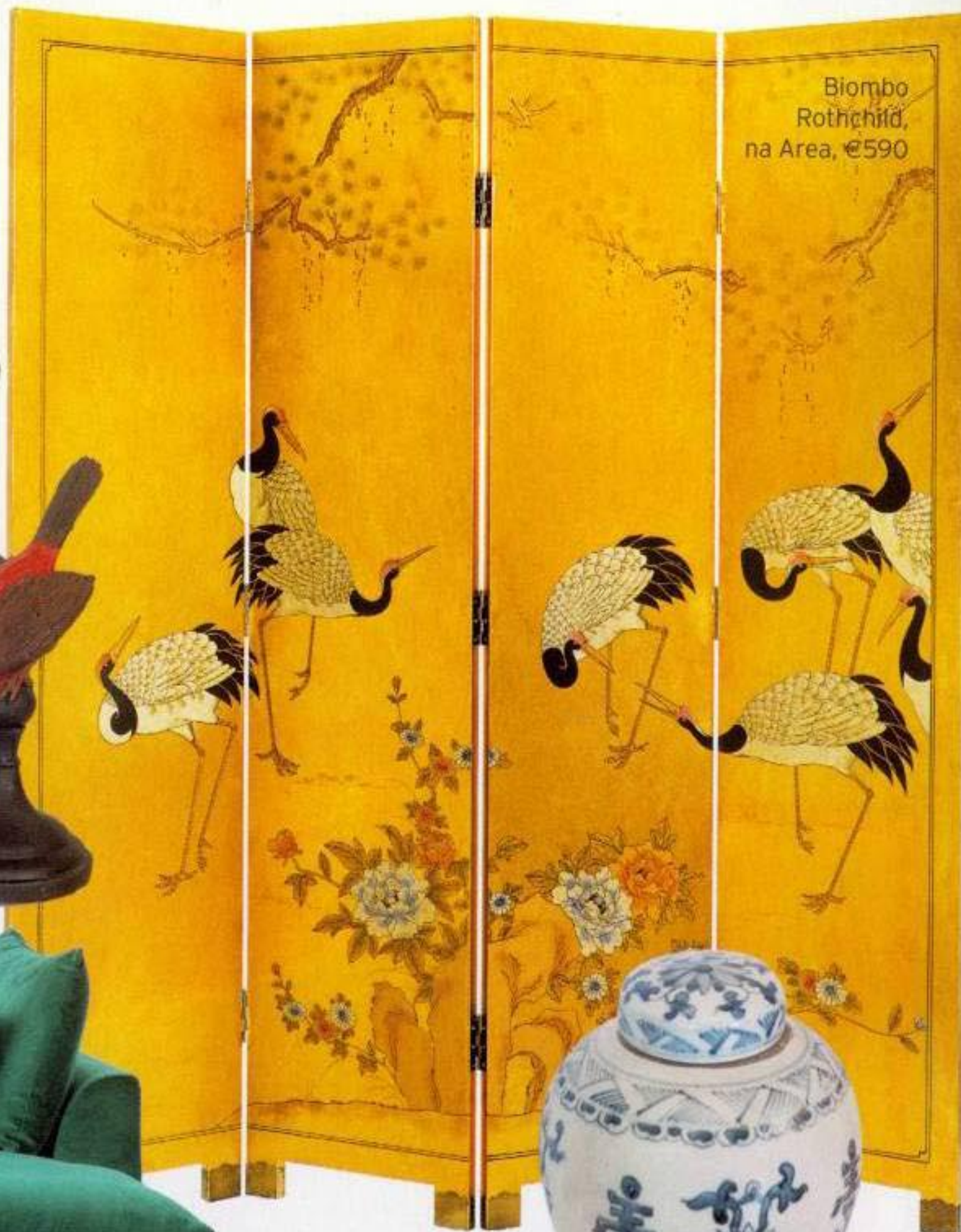


Castiçal de porcelana vermelha, na Artica, €80



Tamborete lacado a dourado, design Artica by Cristina Santos Silva, na Artica, €360

Pássaros com base de madeira, na Artica, €10 cada



Biombo Rothchild, na Area, €590

recriar

Em casa de Cristina Santos Silva predominam as peças de autor, muitas de inspiração oriental.

Por Sandra Cáceres Monteiro



Sofá de canto com chaise-longue Nicolas, na Area, €1890

Pote de porcelana chinesa, na Artica, €35

